

Sanat Dünyamız

KÜLTÜR VE SANAT DERGİSİ İKİ AYDA BİR YAYIMLANIR SAYI 133 MART-NİSAN 2013 ISSN 1300-2740-133 FİYATI 15 TL

ERDEM TAŞDELEN ERİNÇ SEYMEN HALİL ALTINDERE
FULYA ERDEMCİ ABİDİN DİNO DENİZ ARTUN NÂZİM HİKMET
ÖMER ULUÇ SPYROS PAPAPETROS
 + ek ZİHİNSEL MEKÂN O2 + FragMENTaTION O6: Wolfgang Plöger





Erdem Taşdelen
Erdem Taşdelen
2011
48 farklı kartvizit
Sanatçı ve Galeri NON izniyle

Erdem Taşdelen'in sanatsal pratiği, bireyselliği inşa eden süreçleri araştıran ve benliklerin bireyler tarafından nasıl canlandırıldığına işaret eden nükteli deneylerden oluşuyor. Taşdelen, işlerinde kendini bir örnek vaka olarak incelerken, detaylı bir biçimde kendi kimliğini sorguluyor. İşleri her ne kadar teşhir ve itirafın eşliğine yaklaşsalar da, aslında sanatçının her türlü benlik sunumunun bir performans olduğuna ve sunulanların gerçekliğinin sorgulanabileceğine dair olan inancını gösteriyor. Sanatçının kendi ismini verdiği işi *Erdem Taşdelen* (2011), günlük hayatta kullanmak üzere hazırladığı 48 farklı kartvizitten oluşuyor ve bu kartlarda "perişan egomanyak," "ebedi ergen," ve "katılımcı gözlemci" gibi alışlagelmedik tanımlamalar yer alıyor.

Kaynak: <http://galerinon.com/tr/erdem-tasdelen-the-semi-aware-subject>